

Newsletter n. 7 del 26 maggio 2016

FURUSIYYA FEI NATIONS CUP™ PRESENTED BY LONGINES. DOMANI APRE IL CANADA. ITALIA SETTIMA A PARTIRE



Canada, USA, Gran Bretagna, Svezia, Francia, Olanda, Italia e Germania. Questo l'ordine di ingresso delle squadre in campo domani a Piazza di Siena nella **Furusiyya FEI Nations Cup™ presented by Longines**. Inizio alle ore **15.45**: aprirà quindi il Canada con l'Italia **settima** delle otto compagini ad entrare in campo. Il sorteggio si è svolto stasera alla presenza di tutti i **capo equipe**, di **John Roche** Direttore del dipartimento salto ostacoli della FEI, **Sven Holmberg** e **Suzanne Macken** - nell'ordine Presidente e giudice straniero della giuria dello CSIO e dello show director del concorso **Eleonora Ottaviani**. Annunciato anche il quartetto azzurro per la Coppa delle

Nazioni sarà formato da **Emanuele Gaudiano** su **Caspar**, **Lorenzo De Luca** su **Ensor de Litrage LXI**, **Emilio Bicocchi** su **Ares** e **Piergiorgio Bucci** su **Casallo Z** che scenderanno in campo nell'ordine. Il capo equipe della squadra italiana sarà **Marco Reitano**.

EMILIO BICOCCHI & ARES, FEELING PERFETTO

Ai **campionati italiani** di Arezzo ha messo tutti in fila con il suo **Ares** e poi è andato a vincere il **Gran Premio di Mannheim** in casa dei tedeschi. **Emilio Bicocchi**, 39 anni, toscano di Massa Marittima, domani è chiamato a un'altra impresa di questo 2016. Guidare gli azzurri nella **Furusiyya FEI Nations Cup™ presented by Longines**. *"Che dire? Sono pronto, la squadra è buona, compagni magnifici e di sicuro seguiremo il consiglio del nostro presidente Vittorio Orlandi: mai mollare fino all'ultimo ostacolo"*.

Anche in onore al fascino di Piazza di Siena.

"In giro per il mondo ci sono tanti concorsi di qualità. Penso a Calgary. Ma Piazza di Siena è un mix importante di qualità e storia del concorso e del contorno. Montare qui ti dà sempre una adrenalina pazzesca a prescindere se entri in questo ovale per la prima volta oppure se lo conosci a memoria. Qui non si vince per caso".



Ricorda il suo primo concorso internazionale. Era a Vichy.

"Avevo 13 anni. Il mio cavallo si chiamava Inedito del Terriccio. Mi fu regalato per la cresima dall'allevatore e proprietario Gian Annibale Rossi di Medelana. Cominciasti con lui visto che a differenza di molti non ho mai gareggiato con un pony. Oggi lo fanno un po' tutti è una palestra importante e fondamentale per la crescita di un ragazzo. Ai miei tempi non era così diffuso cominciare con i pony. Ricordo tanta emozione, anche paura ma poi compresi che quando sei sul tracciato tutto il contorno non esiste, non senti nessuno. Sei tu e il cavallo. Siamo soli con quelle barriere davanti. Una, due, tre non pensi e poi come in un sogno ti svegli. Sei al traguardo, hai finito. Dai una carezza al tuo compagno".

Il Bicocchi uomo?

"Sono marito di Nadia che mi segue in moltissimi concorsi e papà di Giuseppe. Ha sette anni e per il momento nessuna passione per i cavalli. Ma sono un padre che lascia e lascerà fare la propria strada ai figli. Se monterà va bene altrimenti avrà un altro futuro".

Torniamo ai cavalli. Un bel giorno arrivò Kapitòl d'Argonne.

"Con lui ho fatto grandi cose. Due campionati del mondo ad Aquisgrana nel 2006 e a Lexington nel 2010 e la vittoria agli assoluti a Bagnaià nel 2009. Un grande cavallo".

Ma ora c'è Ares. Binomio perfetto?

"Un cavallo bravissimo di grande classe e temperamento. Ora ha dieci anni e vedo un miglioramento continuo. In lui e nel nostro affiatamento. Adesso a Piazza di Siena l'esame di laurea. Non trovo punti deboli, è forte e con un carattere stupendo. Riposa bene, spesso sdraiato, insomma ci conosciamo perfettamente io e lui".

Cosa chiede un cavaliere al suo cavallo?

"Proprio quello che dicevo. Che sia sereno e che faccia bene le cose che sa fare che ha appreso in allenamento".

E un cavallo a un cavaliere?

"Il morale e la psicologia sono fondamentali per poi avere risultati. Un cavallo ha bisogno di carezze, di sentire le mani dell'uomo. Questo è un modo infallibile per apprezzare la sua muscolatura se è tutto a posto a livello di arti, se non ci sono contratture, il calore degli arti, insomma se è pronto per prove di altissimo livello per sopportare una gran fatica. Il cavallo non è una macchina che si accende e si spegne a comando. Altro aspetto che mi piace curare è l'aspetto psicologico. Con me il cavallo passa poco tempo nel box. Almeno quattro uscite al giorno alternando sedute di lavoro ad altre di passeggiate o a pascolare in assoluta tranquillità. ecco, quando l'uomo si avvicina e apre il box il cavallo deve capire che non è detto che è l'ora di faticare, ma può essere il momento di una bella mangiata".

E Ares ha fatto tutto questo a ridosso di Piazza di Siena?

"E' riposato ma sento che ha una gran carica dentro, ha voglia di sfogare tutta la sua potenza. Le premesse ci sono no?".

SUONA LA MARSIGLIESE NEL PREMIO INTESA SANPAOLO

Molto avvincente il premio **Intesa Sanpaolo**, gara grossa della giornata, una categoria a tempo su altezze da 150/155 centimetri. Ben 55 binomi al via. Molti i partenti quindi, e molti anche i netti agli ostacoli (26), ma nessuno è riuscito a fermare il cronometro prima di **Kevin Staut** che, diciassettesimo a partire, con **Elky van het Indihof HDC** ha imposto un tempo davvero difficile da battere: **60.16** secondi. Migliore degli italiani **Lorenzo De Luca**, quinto in con **Limestone Grey** (64.11). L'azzurro può essere però in qualche modo felice per la vittoria del transalpino visto che la cavalla che ha portato alla vittoria Staut è stata per lungo tempo sotto la sua sella. Altra situazione simile è quella che vede come protagonista il baio **Admara 2**, terzo classificato (62.99) sotto la sella del colombiano **Carlos Lopez**, il cavallo era infatti fino a poco tempo fa il soggetto di punta di Emanuele Gaudiano. Secondo classificato il velocissimo canadese **Eric Lamaze** che su **Fine Lady 5** è quello che più si è avvicinato al tempo del vincitore (60.90).



- [Clicca qui](#) per il timetable del concorso
- [Clicca qui](#) per il Press Kit FEI
- [Clicca qui](#) per conoscere tutta la copertura TV
- [Clicca qui](#) per l'Agenda degli appuntamenti con la stampa
- [Clicca qui](#) e seguici su Facebook

* * *

Per non ricevere più questa newsletter invia una mail con in oggetto **CANCELLAMI DALLA MAILING LIST** a press@piazadisiena.org